

FEBBRAIO 2013

**SOMMARIO:**

MANIFESTAZIONE DI PROTESTA DAVANTI ALLA SIAE DI ROMA  
ELEZIONI SIAE: ACEP E AUDIOCOOP PER UNA SIAE DI TUTTI  
IL NOSTRO PROGRAMMA ELETTORALE  
ISTRUZIONI SU COME VOTARE  
AIUTA L'ACEP A TUTELARTI

*Cari amici,*

eccoci con il [Notiziario mensile dell'ACEP - febbraio 2013](#), quasi interamente dedicato al tema delle elezioni Siae e della manifestazione di protesta indetta da ACEP, ARCI e AUDIOCOOP per mercoledì 13 febbraio 2013 davanti alla Direzione Generale della SIAE.

Come di consueto ricordiamo che: "il diritto d'autore non è una tassa, bensì la giusta remunerazione per il lavoro intellettuale dell'autore". E inoltre, "la fedele compilazione dei programmi SIAE è fondamentale per la corretta ripartizione dei diritti agli autori, compositori ed editori delle opere utilizzate".

L'ACEP invita tutti gli "addetti ai lavori" (autori, compositori, editori, musicisti esecutori, gruppi musicali, impresari, gestori di locali, produttori discografici, mezzi di informazione, ecc.) a voler favorire la massima correttezza nella compilazione dei programmi SIAE.

Questa è la strada da percorrere per salvaguardare la ripartizione analitica dei diritti d'autore per la Classe Prima, già parzialmente sminuita.

Siamo a tua completa disposizione se desideri segnalarci le eventuali problematiche che hai riscontrato nello svolgimento del tuo lavoro.

*L'Associazione ACEP*

# LA SIAE E' DI TUTTI

**Il 13 febbraio 2013, dalle 10 alle 13, appuntamento davanti alla Direzione Generale Siae a Roma**



**Già centinaia le adesioni. Tra i tanti, i musicisti Tommaso “Piotta” Zanello, Enrico Capuano, Stefano “Cisco” Bellotti, Luca Morino dei MAU MAU, Adriano Bono e il Reggae Circus, l'attore Bebo Storti, il regista Giuseppe Ferrara, l'ApTI-Associazione per il Teatro Italiano, CRESCO-Coordinamento delle Scene della Realtà Contemporanea, la Disma Musica-Associazione delle Imprese Distribuzione, Industria, strumenti musicali e artigianato.**

Acep, Arci, AudioCoop e numerosi autori ed editori italiani l'8 gennaio 2013 hanno notificato alla Presidenza del Consiglio dei Ministri, al Ministero per i Beni e le Attività Culturali, al Ministero dell'Economia, al Commissario Straordinario della SIAE Gian Luigi Rondi, ai due subcommissari Paolo Stella Richter e Domenico Luca Scordino nonché alla SIAE un ricorso con il quale hanno chiesto al TAR Lazio di accertare e dichiarare l'illegittimità del nuovo Statuto della SIAE.

Alla base dell'impugnazione la circostanza che il nuovo Statuto attribuisce, in maniera pressoché esclusiva, la governance della società agli associati più ricchi ovvero a quelli che beneficiano delle somme maggiori in sede di riparto dei diritti d'autore incassati dalla SIAE.

Secondo il nuovo Statuto, infatti, ogni associato ha diritto, in assemblea, ad un voto più un voto per ogni euro incassato. In questo modo le delibere assembleari relative, essenzialmente, alla nomina del Consiglio di Sorveglianza al quale lo Statuto affida, sostanzialmente, la totalità delle scelte relative alla vita dell'Ente, dipendono esclusivamente dagli associati più ricchi ovvero i grandi editori musicali facenti capo a poche multinazionali straniere e i grandi cantautori della musica leggera italiana.

## **La SIAE è, invece, di tutti gli associati!**

Ai giudici amministrativi i ricorrenti hanno, anche, chiesto di sospendere in via cautelare l'efficacia dello Statuto, al fine di scongiurare il rischio che le prossime elezioni del Consiglio di Sorveglianza fissate per il 1° marzo si svolgano secondo le nuove regole, consegnando la SIAE in mano ai soli associati più danarosi.

## **ACEP, ARCI e AUDIOCOOP**

### **PRECISAZIONE SULLA NOSTRA MANIFESTAZIONE:**

Gentili Utenti, teniamo a precisare che la manifestazione indetta per il 13 febbraio 2013 davanti alla SIAE ha come scopo la **contestazione del nuovo Statuto** che, con il suo sistema elettorale “un voto per ogni euro incassato”, rischia di consegnare la gestione della SIAE ai soli associati “ricchi” a discapito del restante 98% della base associativa. Si contestano inoltre le scelte della gestione commissariale riguardanti il Fondo di Solidarietà nonché l'elevato aumento delle “quote associative annuali”. **Precisiamo che non è in discussione il ruolo di SIAE ne tantomeno il principio del Diritto d'Autore. LA SIAE E' DI TUTTI!**

# COMUNICATO STAMPA CONGIUNTO

## Elezioni SIAE: Acep e AudioCoop per una Siae di Tutti



**ACEP**

**AUDIOCOOP** 

Acep ed AudioCoop, dopo aver impugnato dinanzi al TAR il nuovo Statuto della SIAE, che in sede di votazione assegna ai suoi associati “un voto per ogni euro incassato” e nell'attesa che i Giudici si pronuncino, hanno deciso di partecipare alle elezioni SIAE del 1° marzo 2013.

Mentre le liste dei grandi Autori ed Editori cercheranno di assumere il controllo e la governance della SIAE, Acep ed AudioCoop avranno come unico obiettivo quello di riuscire a riportare nel nuovo Consiglio di Sorveglianza anche la voce di tutti quegli Autori ed Editori che sono il 98% della base associativa, e che, altrimenti, rischierebbero di vedersi drammaticamente ridurre i propri proventi.

Le recenti scelte della gestione commissariale, quali il “voto per censo”, l'improvviso ed elevato aumento delle quote associative e le ripartizioni sempre meno analitiche, hanno finito con il danneggiare sempre e solo quella parte degli associati SIAE che, anche senza avere grandissimi incassi, hanno fatto dell'arte e della creatività la loro passione, il loro lavoro, la loro mission.

La SIAE non può finire nelle mani dei soli Editori multinazionali e dei grandi Autori: LA SIAE E' DI TUTTI!

**ACEP - Associazione Autori, Compositori e Piccoli Editori**

[www.assoacep.com](http://www.assoacep.com) - [news@assoacep.com](mailto:news@assoacep.com)

Via Flaminia, 185/B - 47923 Rimini (RN)

Tel. 0541 307371 - Fax 0541 630064 - Cell. 336 378555

**AudioCoop - Coordinamento tra le Etichette Discografiche Indipendenti in Italia**

[www.audiocoop.it](http://www.audiocoop.it) - [comunicazioni@audiocoop.it](mailto:comunicazioni@audiocoop.it)

Via della Valle, 71 - 48018 Faenza (Ra)

Tel. 0546 24647 - Cell. 349 4461825

*Roma, 11 febbraio 2013*

**Elezioni SIAE 1° marzo 2013**

# LA SIAE È DI TUTTI



*per dare voce e difendere tutti gli autori ed editori da chi vuole una SIAE di soli ricchi*

# ELEZIONI SIAE - ROMA EUR - 1° MARZO 2013

presso Palazzo dei Congressi in viale della Pittura, 50 - Roma - accreditato ore 8:00-11:00



ACEP



## IL NOSTRO PROGRAMMA PER UNA SIAE PIU' EFFICIENTE E DEMOCRATICA:

### 1) RISCrittura DI UN NUOVO STATUTO DELLA SIAE

Il nuovo Statuto della SIAE prevede un meccanismo di "voto per censo" per cui ogni associato ha, oltre al proprio voto, un voto per ogni euro che incassa. E' un sistema voluto per consegnare la SIAE nelle mani dei più ricchi ed estromettere tutti gli altri, che sono il 98% della base associativa. Abbiamo già contestato davanti ai giudici la legittimità di questa impostazione ma, se non ottenessimo il risultato sperato, sarà indispensabile lottare dall'interno per modificare lo Statuto.

### 2) RIPRISTINO DELLE VECCHIE QUOTE ASSOCIATIVE, CHE BASTANO E AVANZANO

Le "quote associative annuali" hanno subito un improvviso e immotivato aumento, arrivando a 600 euro (+45%) per gli Editori e ben 150 euro (+67%) per gli Autori, e questo senza avvisare per tempo gli associati. Inoltre in SIAE vi è un documento ufficiale del 2010 attestante che la vecchia quota non solo copriva tutte le spese di ogni singolo associato ma ne avanzava addirittura un 20%. Vista la grave crisi del settore musicale e creativo, la quota associativa annuale andrebbe diminuita e rapportata alla media delle altre collecting society europee.

### 3) DIFESA DELLA RIPARTIZIONE ANALITICA, REVISIONE DEL CAMPIONAMENTO E MAGGIORE TRASPARENZA

La ripartizione dei diritti d'autore deve essere la più analitica possibile e i rendiconti della SIAE molto più trasparenti, consentendo la tracciabilità sulla provenienza dei proventi, attraverso un migliore utilizzo della tecnologia informatica. Gli attuali sistemi di campionamento nel "concertino" e nella discoteca (BSM) vanno assolutamente rivisti ed ottimizzati al fine di non avvantaggiare soltanto i brani più famosi (spesso esteri) a scapito di tutti gli altri. Inoltre in alcuni settori (Ballo dal vivo e concerti di artisti e band emergenti con repertorio proprio) l'analiticità resta l'unico sistema in grado di remunerare tutte le varieguate utilizzazioni. Tutti hanno il diritto di vedersi riconosciuti e ripartiti i frutti del proprio impegno, tanti o pochi che siano. A ciascuno il suo!

### 4) RIPRISTINO DELLA POLIZZA ASSICURATIVA E DELL'ASSEGNO DI PROFESSIONALITÀ

Il Fondo di solidarietà, nel rispetto delle leggi, va ripristinato e con esso le polizze assicurative di infortunio e l'assegno di professionalità ingiustamente tolto agli ex-soci, i quali per molti anni si sono visti prelevare il loro 4% dagli incassi, con la certezza di un aiuto futuro. Ci sono Autori, anche anziani, che dopo aver dato tanto all'arte e alla cultura italiana (ma anche al Fondo stesso!) si sono ritrovati beffati senza preavviso. Va restituito tutto il maltolto, compresi gli interessi!

### 5) INCENTIVAZIONE ALLA MUSICA DAL VIVO E RIMODULAZIONE DI ALCUNE TARIFFE DI INCASSO

Le tariffe d'incasso SIAE relative a specifici spettacoli musicali (music club, piccoli eventi live, cerimonie private minori) dovrebbero prevedere uno sconto in relazione all'effettiva presenza di pubblico (o di invitati) ma soprattutto in relazione all'utilizzo della musica dal vivo. Questo oggi è un problema molto sentito tanto che la SIAE viene spesso vista come il vero ostacolo. Si darebbe così un grande impulso a questi eventi con conseguente incremento dell'incasso del diritto d'autore.

### 6) CONTRASTO AD OGNI FORMA DI EVASIONE ED ELUSIONE DEL DIRITTO D'AUTORE

Il diritto d'autore non è una tassa ma bensì la giusta remunerazione al lavoro intellettuale di ogni Autore ed Editore. La SIAE dovrà contrastare ogni tipo di tentativo di evasione sia in ambito di pirateria digitale e sia in merito a comportamenti scorretti da parte degli associati stessi.

### 7) INCREMENTO DEL PROCESSO DI MODERNIZZAZIONE DELLA SIAE

La SIAE deve munirsi di tutti gli strumenti affinché possa adeguarsi ai cambiamenti in atto nel mondo del Diritto d'Autore. Il web non deve essere visto come un ostacolo ma bensì come un'opportunità in grado di offrire nuovi mezzi di fruizione dei contenuti. Tale processo di ammodernamento potrà avere risvolti positivi nei servizi resi agli utilizzatori e soprattutto agli associati. Spetterà solo alla SIAE riuscire a cogliere questa occasione.

### 8) VALORIZZAZIONE DEL RUOLO PUBBLICISTICO DELLA SIAE

La SIAE non è una SpA ma un Ente pubblico economico a base associativa e deve quindi garantire una gestione più cauta ed oculata del suo patrimonio immobiliare e finanziario. Il contenimento dei costi è un processo doveroso ma che non può prescindere dal valore aggiunto della struttura e dell'efficiente rete territoriale. L'obbiettivo non può essere il massimo profitto di pochi Autori ed Editori ma l'interesse collettivo di tutti i suoi associati.

# ELEZIONI SIAE - ROMA EUR - 1° MARZO 2013

presso **Palazzo dei Congressi** in viale della Pittura, 50 - Roma - accreditato ore 8:00-11:00

## QUANDO E DOVE SI VOTA

L'elezione dei membri del nuovo Consiglio di Sorveglianza si terrà durante l'Assemblea degli Associati SIAE, appositamente convocata per il 1° marzo 2013 presso il [Palazzo dei Congressi](#) di Roma Eur, in viale della Pittura, 50 (di fronte alla sede della Direzione Generale della SIAE). Non sono ammesse procedure di voto per corrispondenza, con mezzi elettronici o in sedi SIAE del territorio.

## LA PROCEDUTA DI ACCREDITO

Prima delle operazioni di voto gli associati e i portatori di deleghe debbono necessariamente accreditarsi. Le operazioni di accredito si svolgeranno nello stesso luogo delle votazioni ma soltanto dalle ore 8:00 alle ore 11:00, **chi arriva più tardi non potrà più votare.**

I documenti necessari per le operazioni di accredito sono i seguenti: per l'Autore, il proprio documento di identità, per l'Editore, il solo documento d'identità nel caso si tratti di ditta individuale mentre per le società (snc, sas, srl, spa, associazioni, cooperative) è necessario presentare un'autocertificazione del legale rappresentante.

## LA DELEGA AL VOTO

Se sei impossibilitato a raggiungere Roma per partecipare alle elezioni SIAE, ma condividi il nostro impegno e il programma di lavoro, puoi DELEGARE un'altra persona (anche non associato SIAE) ad esprimere il tuo voto. Ogni persona presente alle elezioni non può portare più di 10 deleghe in totale (Autori ed Editori).

Ogni associato che vorrà delegare il proprio voto, deve compilare la delega in ogni sua parte, specificandone la sezione (o le sezioni) di appartenenza (Musica, Dor, Lirica, Olaf, Cinema) e provvedere all'autentica della firma. Sul modello per gli Editori vanno indicati tutti i dati dell'impresa. L'autentica della firma può essere fatta in Comune, dal Cancelliere del Tribunale, o dal Notaio.

## RISULTATI DELLE VOTAZIONI

Al termine delle votazioni verranno fatte le operazioni matematiche finali (il computo dei voti con le varie divisioni e il "merge" delle liste) in una unica classifica, e ove non risultino casi di parità, saranno immediatamente nominati i membri del Consiglio di Sorveglianza. Solo nella remota eventualità di ballottaggio il Presidente chiederà ai presenti in Assemblea, una votazione a maggioranza, per assegnare il posto/i vacante. Quindi è auspicabile rimanere fino alla conclusione definitiva dei lavori e di aggregare amici, autori, musicisti sia per consigliarli che per aiutarli a votare.

Scarica i modelli per la [delega e l'autocertificazione](#) direttamente dal nostro sito.

*Alle elezioni SIAE del 1° marzo 2013*

**VOTA LE LISTE LA SIAE È DI TUTTI**

*per dare voce e difendere tutti gli autori ed editori da chi vuole una SIAE di soli ricchi*

[segui l'evento su facebook](#)

## AIUTA L'ACEP A TUTELARTI

L'invio di questo Notiziario è reso possibile grazie all'impegno e al contributo volontario degli associati più sensibili. Iscriviti gratuitamente all'associazione ACEP compilando il "form" che troverai alla pagina <http://www.assoacep.com/modulo.html> e inviandolo via web, per e-mail, per posta o per fax ai sotto citati recapiti.

Ogni attività associativa comporta costi in termini di tempo e di denaro: pertanto ti saremo grati se vorrai contribuire alla tutela dei tuoi stessi diritti, versando una modica quota associativa facoltativa sul c/c postale n° 16.36.54.70 o IBAN: IT73 L076 0113 2000 0001 6365 470 intestato ad Associazione ACEP - Rimini. Potrai così usufruire dei servizi descritti alla pagina <http://www.assoacep.com/adesioni.html> e contribuire alla realizzazione di future iniziative utili, oltre all'invio di questo Notiziario.

Per ogni esigenza o richiesta di informazioni puoi rivolgerti ai recapiti sotto indicati, corrispondenti alla sede sociale, oppure contattare i singoli componenti degli Organi associativi dell'ACEP, residenti nella zona d'Italia a te più vicina (vedi il sito web, alla pagina <http://www.assoacep.com/org.html>).

Cordiali saluti e buon lavoro.

### Il Consiglio direttivo dell'Associazione ACEP (Autori Compositori e Piccoli Editori)

Via Flaminia, 185 / B - 47923 RIMINI  
Tel. 0541 307371 - Fax 0541 630064  
[www.assoacep.com](http://www.assoacep.com) - [info@assoacep.com](mailto:info@assoacep.com)

Per sostenerci ed interagire con noi, entra a far parte della nostra community su Facebook.  
E se vuoi ricevere notizie ed aggiornamenti sulla nostra attività, seguici anche su Twitter.

Ci trovi a questi link:



facebook



twitter

#### INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI

L'ACEP, quale associazione senza scopo di lucro, ai sensi dell'art. 24, lettera h), del D. Lgs. 196/03, informa che:

- 1) la propria Mailing List non contiene altri dati se non gli indirizzi e-mail dei destinatari e, in taluni casi, anche nome e cognome della persona o denominazione dell'ente;
- 2) gli indirizzi e-mail presenti nella propria Mailing List sono stati acquisiti in seguito a richiesta da parte degli stessi destinatari, oppure per precedenti contatti con l'associazione, oppure per comunicazione pervenuta da nostri associati, avendo ritenuto i destinatari potenzialmente interessati agli argomenti trattati nel Notiziario ACEP;
- 3) la modalità del trattamento dei dati è informatica, mentre l'unica finalità è l'invio del Notiziario informativo dell'ACEP, come prevede l'art. 2, comma 2, lettera f) del suo Statuto;
- 4) il titolare del trattamento dei dati è l'associazione ACEP, con sede in via Flaminia 185/B a Rimini, Codice Fiscale 91038530407, tel. 0541 307371, fax 0541 630064;
- 5) il responsabile del trattamento dei dati è Roberto Rinaldi, quale attuale presidente pro-tempore dell'ACEP;
- 6) i dati raccolti nella Mailing List dell'ACEP non saranno mai comunicati a terzi;
- 7) il destinatario potrà sempre esercitare i diritti previsti dall'art. 7, comma 3, del citato D.Lgs. 196/03 ed in particolare potrà ottenere la cancellazione dei dati, oppure l'aggiornamento, la rettificazione, l'integrazione, ecc.