



Al Ministro per i Beni e le Attività Culturali
On.le Dario Franceschini
ministro.segreteria@beniculturali.it

Sottosegretario di stato per i Beni e le Attività Culturali
Sen. Lucia Borgonzoni
sottosegretario.borgonzoni@mailcert.beniculturali.it

Capo di Gabinetto Ministero per i Beni e le Attività Culturali
mbac-udcm@mailcert.beniculturali.it

e, p.c.

Segretario Generale Ministero per i Beni e le Attività Culturali
mbac-sg@mailcert.beniculturali.it

Onorevole Ministro Franceschini,

le scriventi Associazioni di categoria degli Editori musicali salutano sempre con favore l'attenzione dedicata a chi opera nell'ambito delle attività culturali, in particolar modo, in un periodo difficile e delicato come quello che ci troviamo ad affrontare ormai da oltre un anno e in tal senso abbiamo potuto rilevare l'impegno profuso da Lei e dal Suo Gruppo di lavoro.

Ci sentiamo, pertanto, di poter contare sulla Sua attenzione nel segnalare le esigenze di una categoria, quella degli editori musicali, per i quali l'impatto negativo del periodo di pandemia non è immediato bensì differito nel tempo rispetto ad altre categorie di imprenditori. E' per noi di fondamentale importanza evidenziare e sottolineare che l'editoria musicale risentirà negativamente della crisi dovuta alla pandemia per tutto il 2021 e molto probabilmente per buona parte del 2022.

Gli impresari di spettacolo, gli esercenti delle sale cinematografiche, i Teatri, hanno risentito e risentono immediatamente dei mancati introiti dovuti all'impossibilità di organizzare eventi con la partecipazione del pubblico mentre, come Lei ben sa, gli editori musicali - così come gli autori e compositori - percepiscono i propri proventi da diritto d'autore non nell'anno in cui le loro opere vengono utilizzate bensì in quello successivo e ciò in relazione alla fisiologica tempistica necessaria per la gestione delle rendicontazioni e delle ripartizioni da parte degli Organismi di gestione collettiva mandataria.

In pratica, i proventi (relativi alla pubblica esecuzione delle opere musicali e/o riproduzione delle opere musicali su supporti fonografici) maturati nel 2019 sono stati percepiti nel 2020. Ne consegue che l'evidenza del calo di fatturato dovuto agli effetti dell'emergenza sanitaria non scaturisce dal confronto tra il 2020 rispetto al 2019 bensì dal confronto tra il 2021 rispetto al 2020.

In relazione a tale particolare fattispecie, dunque, la gran parte degli Editori musicali non potranno beneficiare dell'importante sostegno rappresentato dal contributo a fondo perduto i cui all'articolo 1 del decreto-legge 22 marzo 2021, n. 41 e che prevede quale condizione di accesso proprio l'aver subito un calo del fatturato di almeno il 30% nel 2020 rispetto al 2019.

Segnaliamo, inoltre, per completezza d'informazione, che diverse incertezze sull'attribuzione dei codici ATECO non hanno finora consentito a parte degli editori musicali di poter accedere ai ristori a suo tempo previsti dal DM Mibact n. 380 del 5 agosto 2020.

Senza ombra di dubbio ci troviamo di fronte ad una categoria di imprenditori che opera in uno dei settori più penalizzati dall'emergenza sanitaria ma che con grande difficoltà riesce ad accedere ai contributi previsti per la generalità delle imprese.

Alla luce di quanto sopra, Le saremo grati se vorrà promuovere delle iniziative a sostegno della categoria degli editori musicali tenendo in particolare considerazione il differimento temporale con il quale gli stessi, rispetto ad altre categorie di imprenditori, risentono dell'impatto negativo dato dalla situazione pandemica.

Restiamo ovviamente a disposizione per eventuali chiarimenti.

La ringraziamo per l'attenzione e, in attesa di Suo riscontro, Le inviamo i nostri più cordiali saluti.

Roma, Milano: 25 marzo 2021

per **EMUSA**, il Presidente:

Carlo Solaro

per **ACEP**, il Presidente:

Alessandro Angrisano

per **UNEMIA**, il Presidente:

Silvia Villevieille Bideri

EMUSA - Corso Giacomo Matteotti, 1 - 20122 Milano. Tel. 02.76006466
www.emusa.eu - info@emusa.eu

ACEP - Via Brescia, 38B - 00197 Crema (CR). Tel. 0373.81871
www.assoacep.com - presidente@assoacep.com

UNEMIA - Viale Parioli, 44 - 00197 Roma. Tel. 06.80691389
www.unemia.it - info@unemia.it